



Cluster nazionale per i Beni Culturali e Ambientali

CHI SIAMO

VENETIAN CLUSTER

VHC opera nel **settore dei
Beni Culturali ed Ambientali**

Assiste gli **enti pubblici e privati** nella **ricerca di finanziamenti** con l'obiettivo di sviluppare progetti innovativi e tecnologici per la valorizzazione, conservazione e il restauro del patrimonio storico, culturale e ambientale in Italia e all'estero.

VENETIAN CLUSTER

Crediamo che il **patrimonio culturale e ambientale** sia
un valore

**economico fondamentale per lo sviluppo
del nostro Paese.**

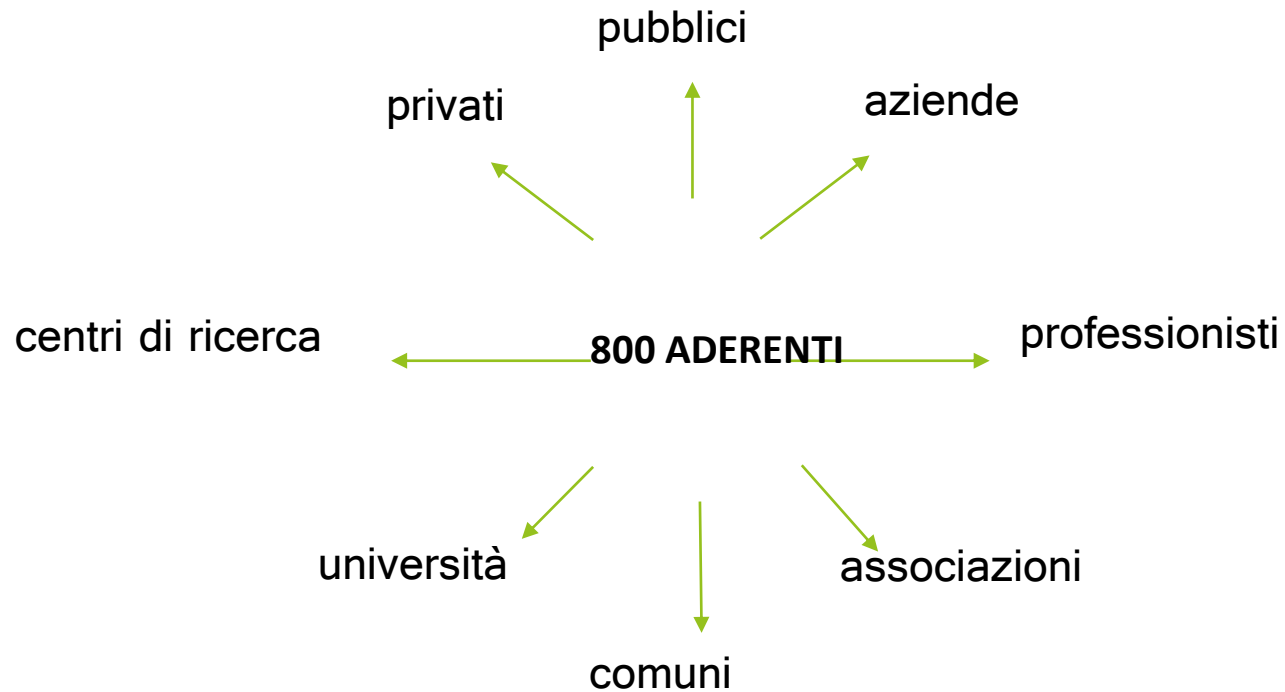
Il patrimonio deve essere tutelato, valorizzato,
promosso e sviluppato. La bellezza è un bene
imprescindibile e fondamentale per il benessere fisico,
psicologico e spirituale degli esseri viventi e
caratteristica fondante della nostra società.

RETE INNOVATIVA REGIONALE

VHC è anche promotrice della Rete Innovativa Regionale (RIR) dei settori produttivi ed innovativi per i Beni Culturali e Ambientali:

Venetian Innovation Cluster for Cultural and Environmental Heritage è formalmente riconosciuta dalla Regione Veneto, come Rete Innovativa Regionale (RIR), l'unica nel settore dei beni culturali e ambientali.

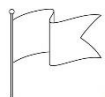
CLUSTER



NETWORK



2000 partner nei progetti



32 paesi coinvolti



90 progetti regionali, nazionali ed internazionali

OPPORTUNITÀ



PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO



The European Agricultural Fund
for Rural Development:
Europe investing in rural areas



Europe for Citizens

Erasmus+



Ricerca a livello regionale, nazionale ed internazionale per poter garantire le più ampie possibilità di finanziamento ai progetti.

I progetti possono essere:

- **innovazione** (di prodotto, di processo, di filiera)
- realizzazione di **brevetti e marchi**
- **cooperazione, valorizzazione e partenariato pubblico/privato (PPP)** per gli enti pubblici

VANTAGGI

- **promuovere le competenze** dell'impresa e dell'ente
- opportunità di **sviluppo** economico, organizzativo e tecnologico
- ricevere **affiancamento** specialistico per realizzare i tuoi progetti
- **usufruire dei progetti** proposti e ricevere servizi dedicati per la ricerca di **finanziamenti**
- **entrare nella rete di partenariato** pubblico-privato, regionale e nazionale per lo sviluppo economico del patrimonio Culturale ed Ambientale
- **accedere ad informazioni** specifiche

PROGETTI

RUINS - Riutilizzo sostenibile, conservazione e gestione moderna di rovine storiche in Europa centrale

- Analisi e studio di casi esistenti di valorizzazione e utilizzo di siti con rovine medievali
- elaborazione di un modello integrato e di linee guida basate sulla sintesi delle migliori esperienze europee.

Budget totale: 1.765.421,10 €

Contributo ERDF: 1.474.095,48 €

Durata: 06/2017 – 05/2020

PROGETTO REFREsh

Obiettivo: rivitalizzare il vecchio patrimonio industriale per trasformarlo in qualcosa di socialmente utile. Approccio innovativo e multifunzionale, con il coinvolgimento e la cooperazione fra stakeholder di diversi settori dalla scena creativa al commercio, dall'industria ai servizi.

Trasformare i siti storici produttivi pubblici inutilizzati in nuove attività produttive e centri culturali, punto di partenza per la rivitalizzazione delle aree site nei comuni e nelle regioni dell'Europa centrale.

Sviluppare strumenti di benchmarking e strategie regionali e testare il nuovo approccio in cinque azioni pilota, anche con organizzazione di mostre, eventi culturali e laboratori creativi.

Budget totale: 2.152.612,50 €

Contributo ERDF: 1.784.048,49 €

Durata: 07/2017 – 06/2020

PROGETTO USEFALL

Obiettivi:

- aumentare l'**accessibilità a siti culturali** per tutte le fasce deboli, come disabili, anziani e bambini;
- lavorare su alcuni siti UNESCO con modifiche infrastrutturali e l'applicazione di tecnologie innovative come APP e percorsi sensoriali.

Risultati previsti:

- Analizzare i problemi che sono emersi riguardo l'accessibilità, le **soluzioni innovative** ed inclusive adottate;
- Sviluppare **linee guida** da divulgare in tutta Europa per condividere le esperienze fatte durante il progetto;
- Sviluppare un **modello pilota** di gestione dell'accessibilità ai siti UNESCO;
- Spronare altri paesi nella stessa direzione per aumentare il rilievo e la fruibilità dei beni culturali per tutte le utenze.

PROGETTO USEFALL

Budget totale: 1.140.554,88 €

Contributo europeo ERDF: 969.471,64 €

Durata: 01/01/2018 – 30/06/2019

UN CASO CONCRETO



*Villa Zileri, Monteviale (VI)
Rest. Sergio Calò*

*...la Villa si trasforma, con interventi di
restauro e valorizzazione, in un polo
residenziale e direzionale unico nel
panorama vicentino ed italiano.*



UN CASO CONCRETO: VILLA ZILERI



Obiettivo del progetto

offrire l'opportunità di lavorare e vivere all'interno di un contesto storico e di prestigio dotato delle più moderne tecnologie, posizionato strategicamente al centro di un territorio ricco di storia e di arte.


RISULTATI



Punti di forza

- pregio estetico-architettonico
- funzionalità ed efficienza nel quotidiano
- qualità della vita
- sostenibilità ambientale

SOSTENIBILITÀ



Il **rispetto dei luoghi e della natura** adottato nella realizzazione.

Recupero e valorizzazione delle antiche strutture e forme, garantendo **integrazione con il contesto storico**.

Produzione di **energia da fonti rinnovabili** con impianto fotovoltaico integrato

Climatizzazione centralizzata regolata da sonde ambientali.

Recupero delle acque piovane per l'irrigazione delle aree verdi.

UN BRAND



Oggi Villa Zileri si pone nel mercato delle Affittanze Direzionali e dell'Hospitality, con 300 persone che ogni giorno vivono in Villa Zileri.

12.000 mq superficie coperta
300.000 mq area verde

42 abitazioni
45 uffici

GALLERY RESIDENZIALE



GALLERY RESIDENZIALE



GALLERY DIREZIONALE



GALLERY DIREZIONALE



UN CASO CONCRETO: FILANDA BETTINI A ROVERETO



*Filanda Bettini
Rovereto (TN)*

*...La Filanda risalente ai primi dell'800 era
destinata alla lavorazione della seta.*



COMUNE DI ROVERETO

ANALISI STATO DI FATTO



Stato conservativo

- Condizioni conservative precarie
- Necessita di interventi strutturali
- Adeguamento e rifacimento impianti
- Restauro delle superfici.

ANALISI STATO DI FATTO

Localizzazione e infrastrutture

Analisi urbanistica e vincoli



L'edificio della Filanda Bettini si inserisce nel perimetro del Centro Storico ed è identificato come "edifici e aree vincolate dalla L. 1089/39". L'intera area è soggetta ad autorizzazione da parte della Soprintendenza dei Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento.

OBIETTIVI

- **mantenere il senso storico e culturale** della Filanda, l'identità originale del prestigioso edificio e il legame con il suo territorio;
- valorizzare la connessione culturale e storico produttiva **coniugando l'attività serica della città con le nuove attività imprenditoriali inerenti al settore** e i nuovi metodi di lavorazione della seta;
- Inserire **attività legate alla sericoltura** che vanno dalla **gelsibachicoltura, all'alimentazione** fino ad utilizzi innovativi della materia prima per applicazioni legate al mondo della **moda, della cosmesi e del biomedicale**

NEXT STEPS

- **studio di fattibilità** con approccio metodologico, analisi e proposte
- **piano operativo e piano economico**
- **progettazione** interventi di conservazione, valorizzazione, adeguamento
- **realizzazione dei lavori** di conservazione, valorizzazione, adeguamento
- **promozione e valorizzazione sul mercato** della nuova realtà
- **coordinamento** ai fini dell'inserimento delle attività produttive



venetiancluster.eu

