

Videopolis 2007



I vincitori dell'edizione 2007

La giuria di Videopolis 2007, composta da Folco Quilici, Roberto Citran, Paolo Cognetti, Ivano Paccagnella, Franco Miracco, Angelo Tabaro e Teresa De Gregorio, ha visionato i quattordici film selezionati nelle tre sezioni *La città e i linguaggi*, *La città femminile* e **La città che cresce – la metropoli veneta**, e ha deciso di attribuire i seguenti premi:



Per la sezione *La città e i linguaggi*, la giuria ha deciso all'unanimità di assegnare il premio a **Leandro Lisboa per il film Schizzi di un flaneur** per la leggerezza e l'estrema e originale sintesi nel delineare il rapporto uomo-città.



Per la sezione *La città femminile* la giuria ha deciso di assegnare il premio a **Il corso dei fiori di Elisabetta Pandimiglio** per la voluta lentezza e la calda partecipazione con cui mette in campo la visione familiare di un rito culturale raccontato con occhio femminile.

Per la terza sezione, *La città che cresce – la metropoli veneta*, la giuria ha attribuito ex aequo il riconoscimento ai film **Marghera – A place to call home di Elisabetta Michilin e Panorama Venezia di Zimmer Frei** per la contrapposizione nell'immagine e nel tema di due opposte realtà che convivono.

La giuria ha inoltre ritenuto di segnalare i film:

- **A piece of my sky is missing (Famiglia di gru con nido) di Davide Pepe** per aver dato forma al ritmo frenetico di una trasformazione urbana.

- **The mausoleo è quello sotto di Judith Cardenas**

per l'umorismo e l'intelligenza con i quali l'autrice mette in risalto un paradosso del turismo culturale.

Il premio del pubblico in sala è andato a **A piece of my sky is missing (Famiglia di gru con nido) di Davide Pepe**



La giuria ha attribuito il premio **VIDEOPOLIS VENETO STUDIO SYSTEM** (contributo produttivo di 20.000 euro) a **Leandro Lisboa per il film Schizzi di un flaneur**.