

Bando l'erogazione di contributi a favore della produzione cinematografica e audiovisiva

Asse 3 - "Competitività dei sistemi produttivi".

Azione 3.3.2 - "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".



Un moltiplicatore di opportunità. Da non lasciarsi sfuggire.



Art. 1 - finalità del bando.

La Regione intende sostenere **le imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva che producono in Veneto**, al fine di valorizzare le location venete, quali identificati attrattori naturali e culturali. Tutto ciò anche in ragione di garantire impatti diretti e indiretti e l'integrazione tra imprese delle filiere correlate.

Il bando è destinato a sostenere gli investimenti in produzioni audiovisive mediante **contributi a fondo perduto**, concessi ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune in applicazione degli artt. 107 e 108 del trattato (GU UE L 187/1 del 26.06.2014) Regolamento Generale di Esenzione ed in particolare ai sensi dell'art. 54 "Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive".



Art. 2 - dotazione finanziaria.

Le risorse finanziarie complessive previste per l'intera azione
ammontano a **Euro 5.000.000,00.**

Per il presente bando le risorse ammontano a

Euro 1.500.000,00

di cui

Euro 1.350.000,00 per i FICTION e ANIMAZIONE

Euro 150.000,00 per DOCUMENTARI e SHORT.



Art. 4 - soggetti ammissibili.

I destinatari delle agevolazioni previste dal presente bando sono le **micro, piccole e medie imprese** (PMI), come definite dall'Allegato I del Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, che realizzano investimenti per la produzione di opere audiovisive e che alla data della presentazione della domanda di agevolazione soddisfano

i seguenti requisiti:



Art. 4 - soggetti ammissibili - requisiti.

- essere regolarmente iscritte come “Attiva” al Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura competente per territorio;
- operare nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi” (codice ATECO 2007 J 59.11, codice NACE J 59.11);
- essere produttori indipendenti;
- essere produttori unici o coproduttori dell’opera audiovisiva presentata o avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell’opera audiovisiva;
- avere l’unità operativa in cui si realizza l’investimento in Italia o in altri Stati membri dell’UE.



Art. 4 - soggetti ammissibili - requisiti.

- non risultare impresa in difficoltà secondo la definizione comunitaria (art. 2, par. 1, punto 18 del Regolamento Generale di Esenzione);
- essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere sottoposti a procedure concorsuali (quali, ad esempio, il fallimento, l'amministrazione controllata o l'amministrazione straordinaria o liquidazione coatta amministrativa) o a liquidazione, a scioglimento della società, o concordato preventivo senza continuità aziendale o di piano di ristrutturazione dei debiti;
- osservare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa (nei confronti di INPS, INAIL), di inserimento dei disabili, di pari opportunità tra uomo e donna;
- trovarsi in posizione regolare rispetto alla normativa antimafia qualora venga previsto un contributo superiore a Euro 150.000,00;



Art. 5 - interventi ammissibili.

Le tipologie di progetti agevolabili dal presente bando sono le opere audiovisive afferenti alle categorie:

FICTION: lungometraggi di finzione con una durata minima di 52 minuti, a principale sfruttamento cinematografico; opere di finzione (singole o serie) con una durata complessiva minima di 90 minuti, destinate principalmente alla trasmissione televisiva (anche VoD e SVoD);

ANIMAZIONE: lungometraggi di animazione con una durata minima di 52 minuti, a principale sfruttamento cinematografico; opere di animazione (singole o serie) con una durata complessiva minima di 50 minuti destinate principalmente alla trasmissione televisiva (anche VoD e SVoD);

DOC: documentari (singoli o serie) non principalmente destinati a sfruttamento cinematografico;

SHORT: cortometraggi di finzione con una durata inferiore ai 52 minuti; puntate pilota di serie con una durata inferiore ai 52 minuti.



Art. 5 - requisiti per partecipare al bando.

1. avere una copertura finanziaria minima, dettagliata come segue:
 - **50%** del costo della copia campione nel caso di progetti afferenti alle categorie **FICTION e ANIMAZIONE**;
 - **20%** del costo della copia campione nel caso di progetti afferenti alle categorie **SHORT e DOCUMENTARIO**;
2. nel caso di progetti afferenti alle categorie **FICTION e ANIMAZIONE**, essere oggetto di un contratto di distribuzione, o un deal memo per la distribuzione, con un distributore e/o un broadcaster e/o una piattaforma SVOD o VOD.
3. prevedere una spesa minima ammissibile sul territorio della regione Veneto di:
 - **Euro 200.000,00 nel caso di progetti afferenti alle categorie FICTION e ANIMAZIONE**;
 - **Euro 20.000,00 nel caso di progetti afferenti alle categorie DOC e SHORT.**



Art. 5 - effetto incentivante.

Nel rispetto **dell'articolo 6 del Regolamento (UE) n. 651/2014**, in riferimento alla valutazione della parte dell'opera audiovisiva realizzata in Veneto, l'aiuto costituisce incentivo se il primo impegno giuridicamente vincolante connesso alla produzione dell'opera audiovisiva è successivo alla presentazione della domanda di sostegno.

Il soggetto beneficiario, al momento della presentazione dell'istanza, **è tenuto quindi a dichiarare di non avere ancora avviato in Veneto i lavori per i quali richiede il contributo.**



Art. 8 - intensità di aiuto.

Il contributo per ogni impresa beneficiaria non può superare il **50%** della spesa ammissibile e comunque la somma di:

Euro 800.000,00 nel caso di progetti afferenti alle categorie **FICTION e ANIMAZIONE**

Euro 30.000,00 nel caso di progetto afferente alla categoria **DOCUMENTARIO**

Euro 15.000,00 nel caso di progetto afferente alla categoria **SHORT.**



Art. 8 - calcolo del contributo.

Il contributo è calcolato in ragione del **60% delle spese per maestranze e professionisti** e **del 40% delle spese per forniture, ricettività e location.**

Voce di spesa	Importo	Contributo (a)	Contributo
personale	250.000	150.000	150.000
professionisti	300.000	180.000	180.000
noleggio	80.000	32.000	23.000
forniture	20.000	8.000	6.000
location	15.000	6.000	4.000
ricettività	150.000	60.000	44.000
	815.000	436.000	<u>407.500</u>



Art. 10 – presentazione delle domande.

La domanda di sostegno deve essere
compilata e presentata esclusivamente per via telematica, attraverso il Sistema Informativo Unificato della Programmazione Unitaria (SIU)

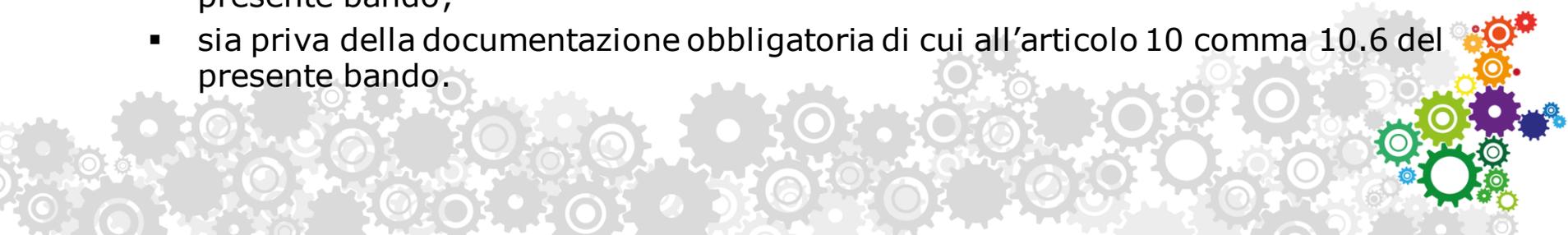
raggiungibile al seguente link:

<http://www.regione.veneto.it/web/programmi-comunitari/siu>

Dalla medesima pagina è inoltre possibile accedere al modulo di accreditamento per la richiesta delle credenziali d'accesso al Sistema.

dalle ore 10.00 del 8 dicembre 2018 **alle ore 17.00 del 18 febbraio 2019.**

- non risulti firmata digitalmente ovvero con firma digitale basata su un certificato elettronico revocato, scaduto o sospeso;
- non sia presentata nei termini di cui all'articolo 10 comma 10.2 del presente bando;
- sia redatta e/o sottoscritta e/o inviata secondo modalità non previste dal presente bando;
- sia priva della documentazione obbligatoria di cui all'articolo 10 comma 10.6 del presente bando.



Art. 11 – valutazione delle domande.

ai fini della valutazione dei progetti, in coerenza con quanto stabilito dal Comitato di Sorveglianza, si applicano i seguenti criteri di selezione:

critério	fiction	animazione	short e doc
A – affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente	10	10	10
B – spesa sul territorio	20	20	20
C –sostenibilità finanziaria e solidità produttiva	15	15	15
D – qualità, originalità e innovatività	20	20	15
E – capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale	10	10	5
F – capacità promozionali del territorio	10	10	10
Punteggio minimo ammissibile	>=35	>=35	>=32



Art. 12 – formazione delle graduatorie.

Le proposte progettuali saranno ammesse a contributo mediante la formazione di una graduatoria definita sulla base dei punteggi di priorità

A parità di punteggio, sarà data priorità alla proposta progettuale che prevede una spesa ammissibile in Veneto maggiore.

Al termine dell'attività di valutazione e selezione dei progetti, il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport approva le risultanze istruttorie.

Le domande ammesse ma non finanziabili per insufficienza di risorse possono divenire finanziabili a seguito di incremento della dotazione finanziaria.

Entro trenta giorni dalla pubblicazione del provvedimento di concessione dei contributi, la Regione del Veneto invia alle imprese beneficiarie, a mezzo PEC, la lettera di assegnazione del finanziamento cui è allegato il disciplinare.



Art. 13 – disciplinare.

- codice Unico di Progetto (CUP);
- obblighi e impegni dell'impresa beneficiaria;
- tipologie e importi di spesa ammissibili e importo dell'agevolazione concessa;
- termini di ammissibilità delle spese;
- modalità e termini di rendicontazione delle spese da parte dell'impresa beneficiaria;
- termine di ultimazione del progetto;
- termini e modalità di erogazione dell'aiuto all'impresa beneficiaria;
- modalità e termini di svolgimento di controlli e ispezioni sull'intervento ammesso a finanziamento;
- casi di revoca delle agevolazioni;
- eventuali ulteriori prescrizioni ed obblighi connessi con la realizzazione del programma di investimenti e con il rispetto delle normative di riferimento.



Art. 14 – modifiche e variazioni.

Il progetto ammesso all'agevolazione può essere modificato solo nelle parti che non inficiano specifici elementi e caratteristiche che hanno contribuito alla valutazione della domanda di contributo e al posizionamento in graduatoria del progetto.

Ai fini del mantenimento del finanziamento, tutte le variazioni riguardanti l'impresa beneficiaria, la compagine produttiva di cui ai contratti di coproduzione e/o il relativo progetto ammesso a contributo vanno comunicate alla Regione del Veneto per la preventiva autorizzazione, pena il loro non riconoscimento.

In caso di eventi eccezionali e imprevedibili, è data facoltà alla Regione del Veneto a procedere all'accoglimento di eventuali modifiche che superano i limiti disciplinati nei precedenti commi



Art. 15 – modalità di rendicontazione.

- dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti
- piano di lavorazione delle giornate in Veneto;
- elenco troupe e cast definitivo, con chiara evidenziazione del personale con residenza in Veneto;
- elenco dei fornitori con sede operativa in Veneto;
- elenco delle location venete;
- sceneggiatura definitiva - solo nel caso di progetto afferenti alle categorie FICTION e SHORT;
- copia dei documenti giustificativi di spesa quali: fatture dei fornitori con sede operativa in Veneto; buste paga dei lavoratori o fatture dei professionisti regolarmente contrattualizzati; altri titoli idonei a giustificare la spesa che dovranno riportare la dicitura: "Spesa finanziata dalla Regione del Veneto nell'ambito del POR FESR 2014-2020 Azione 3.3.2";



Art. 15 – Termini di conclusione di progetti.

Le imprese beneficiarie ovvero i produttori nonché i detentori dei dritti di sfruttamento dell'opera audiovisiva sono obbligati a completare e consegnare l'opera audiovisiva in Blu-ray Disc alla Regione del Veneto, entro e non oltre:

- **diciotto mesi dalla data di sottoscrizione del disciplinare** nel caso di progetti afferenti alle categorie FICTION e ANIMAZIONE;
- **dodici mesi dalla data di sottoscrizione del disciplinare** nel caso di progetti afferenti alle categorie DOCUMENTARIO e SHORT.

Entro tali scadenze dovrà essere stata presentata la domanda di saldo, tramite Sistema SIU.



per informazioni e chiarimenti

Direzione Beni Attività Culturali e Sport

041 279 2604 – 3901 – 2784 - 2675

filmcommission@regione.veneto.it

per chiedere assistenza sulle modalità informatiche di accreditamento e inserimento dei dati, è possibile consultare la pagina:

<http://www.regione.veneto.it/web/programmi-comunitari/siu>



I nuovi bandi per il consolidamento dell'attività d'impresa



Un moltiplicatore di opportunità.
Da non lasciarsi sfuggire.

grazie per l'attenzione

